

« **A**llô. Non vous ne me dérangez pas. Je faisais justement une pause. Je terminais une sortie vélo autour du lac. Mais on peut discuter. » L'accueil est chaleureux et la voix celle d'un homme sympathique qui va raconter comment sa maison a vu le jour. « Ça fait des années que j'avais pour objectif de construire en bois et je visais depuis longtemps Anney et son lac pour m'installer. Je travaillais plus j'ai sauté le pas. Confort, bien-être, économie d'énergie, beauté, performance thermique... le bois présente tellement de qualités explique Michel. Et je ne suis pas déçu ! Au niveau de l'isolation et des économies, le bois est une évidence. Par rapport à mon ancienne maison dans l'Est de la France,

la facture est divisée par trois. D'ailleurs lors des tests d'étanchéité réalisées par le constructeur (ndlr : Myotte-Duquet les réalise depuis 2007 sur toutes ses maisons) on était bien en deçà de ce qui était demandé. »

## Constructeur

« J'ai rencontré Myotte-Duquet par hasard. Pour ce projet, j'ai été en contact avec un grand nombre de constructeurs. Puis, à force de chercher, je suis tombé sur leur site. Ce qu'ils faisaient m'a plu immédiatement, mais je n'étais pas sûr qu'ils viendraient jusqu'ici puisqu'ils sont de Franche-Comté. Puis j'ai vu que l'entreprise avait déjà travaillé ici donc je les ai appelés. Ils avaient une parole rassurante,

**L'isolation a été réalisée avec de la laine de bois. Outre ses très bonnes qualités purement thermiques, elle présente une excellente capacité d'accumulation de la chaleur qui lui permet de restituer la chaleur à l'intérieur des bâtiments tardivement (10 à 11 heures). Par ce déphasage thermique, la fibre de bois atténue les seuils extrêmes de température en fonction du rythme jour/nuit. Un avantage non négligeable en été.**

Photo principale

**« Le choix de l'ossature bois s'est fait pour la sécurité au niveau résistance au feu et aux séismes.**

**Le poteau-poutre, côté sud, apporte plus de finesse, de légèreté, de modernisme que l'ossature bois classique. » Les paroles d'un propriétaire qui avait bien étudié la maison bois avant de faire construire. Un impressionnant auvent de 4 m protège du soleil l'été et le laisse entrer en hiver pour profiter des apports naturels gratuits (chaleur et lumière).**



proposaient des prestations intéressantes et leur concept de coopérative m'a séduit. Ce dernier point est très important car cette coopérative est composée d'artisans qui travaillent ensemble depuis des années, parfois depuis plus de 10 ans. On se dit que l'ensemble est fiable et qu'il y a une sorte de garantie de qualité. Et c'est ce que l'on demande en tant que client : être en confiance et être rassuré. Je n'ai pas hésité. Et je ne me suis pas trompé car il n'y a pas eu un pépin. Que ce soit sur la qualité de la construction ou sur les délais. » Cette maison bois contemporaine est effectivement commercialisée en Contrat de Construction de Maison Individuelle par la coopérative d'artisans CCB mise en place en 2007 par le constructeur. Il s'agit une coopérative regroupant une dizaine d'artisans (terrassier, maçon, plombier chauffagiste, carreleur, électricien ou plaquiste) et évidemment le constructeur. Pour Myotte-Duquet, c'est une manière de réunir des personnes de confiance avec lesquels l'entreprise a l'habitude de travailler et former ainsi un collectif performant. « J'ai ressenti, dès le premier contact, un véritable esprit d'entreprise familiale et une profonde passion pour

**Les menuiseries bois/alu Internorm (modèle Édition) présentent la particularité d'avoir un isolant entre l'aluminium et le bois pour parfaire encore l'enveloppe thermique. Brise-soleil et volets roulants électriques Profalux (fabrication locale à Thônes) pour se protéger du soleil.**

leur métier. On n'a pas affaire à de simples employés d'une entreprise "classique", mais à des gens totalement impliqués. »

## Architecte

« Là aussi c'est une histoire de hasard et de vieille amitié. L'architecte, Jean-Pierre Chiantello, est un ami d'enfance que j'avais complètement perdu de vue depuis des dizaines d'années. Et je l'ai retrouvé par l'intermédiaire d'un autre ami, lui aussi perdu de vue et retrouvé par internet, qui nous a mis en contact. On s'est revu et, de fil en aiguille, on a parlé de mon projet. Normalement il ne fait pas de maisons individuelles. Il travaille sur de gros concepts, des hôtels en montagne ou par exemple sur la nouvelle piscine de Courchevel. Mais il m'a dit "j'en ai déjà fait une pour des amis donc si tu veux je te fais la tienne." Il y a mis beaucoup de cœur. Et selon ce que je lui avais dit... le premier jet a tout de suite été le bon. Je suis tombé à la renverse. Je n'ai rien eu à corriger. »





## 100% épicea

Cette très belle maison contemporaine (134 m<sup>2</sup> de shon) bénéficie d'une double structure (poteau-poutre et ossature) entièrement réalisée avec du lamell-collé en épicea. Elle se pare d'un très bel habillage en red cedar clear II traité avec un au saturateur pour le protéger des intempéries et conserver sa teinte. Si Michel voulait du bois, il avait pour cela bien préparé son affaire et s'était documenté pour mener au mieux son rêve : « *Votre magazine notamment m'a aidé. Le choix de l'ossature bois s'est fait pour la sécurité par rapport à la résistance au feu et aux séismes. Pour le poteau-poutre, côté sud, je trouve qu'il apporte plus de finesse, de légèreté, de modernisme que l'ossature bois classique.* » Au final une maison moderne faite de mouvements de toiture, alternant de grandes ouvertures et des percements plus limités et développant intérieurement une impressionnante volumétrie. Le tout est organisé sur un ensemble de demi niveaux desservant l'espace de vie, les chambres et la mezzanine. « *Compte tenu du COS qui nous limitait à 139 m<sup>2</sup>, j'ai voulu privilégier l'espace*

**Le choix du poteau poutre était la meilleure manière pour dégager un impressionnant volume de vie entièrement vitré jusqu'au sommet.**

**Ci-dessous**

**↓ Compte tenu d'un COS très limité, le propriétaire a choisi de privilégier son espace de vie en installant la cuisine, le séjour et le salon dans un même volume, grand et décloisonné.**







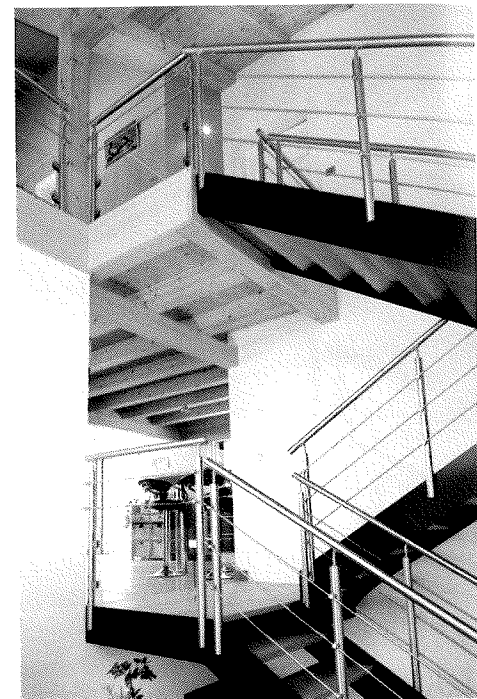
Toute la structure de la maison a été réalisée avec des éléments en épicea. Michel tenait expressément à une mezzanine qui par sa position dépasse les maisons alentours et offre des vues dégagées sur les massifs.

En bas

✓ Deux petites salles de bains, trois chambres moyennes (entre 10 et 11 m<sup>2</sup>) suffisent amplement à Michel qui souhaitait avant tout offrir de la surface à la vaste pièce de vie plutôt qu'aux espaces privatifs.

Ci-dessous

↓ Le tout est organisé sur un ensemble de demi-niveaux desservant l'entrée, l'espace de vie, les chambres et la mezzanine au sommet.



de vie en termes de surface. Ce qui fait que j'ai trois chambres qui ne dépassent pas les 11 m<sup>2</sup>. Mais cela suffit largement. J'ai un beau séjour et une grande mezzanine. L'ensemble est magnifiquement éclairé et transparent. Cela me permet de profiter d'une vue exceptionnelle ! »

Voilà. Michel nous a tout raconté. La conversation s'arrête là. Nous raccrochons. Lui remonte sur son vélo pour boucler le tour du lac et rentrer chez lui.

**Architecte :** Jean-Pierre Chiantello/Studio Arch – Tresserve (73)

**Constructeur :** Myotte-Duquet – Fournets-Luisans (25)

#### **VISITER CETTE MAISON**

Le constructeur Myotte-Duquet organise deux journées portes ouvertes pour visiter cette maison. Elles auront lieu le 5 et 6 octobre. Renseignements au 03 81 43 56 51 ou [www.myotteduquet.com](http://www.myotteduquet.com).